

**LAPORAN PERTANGGUNGJAWABAN PEMILIHAN PEMENANG
LOMBA MEWARNA BERSAMA MAMAMIA
HARLAH KAMPUNG COKLAT KE-12
PAUD - TK SE BLITAR RAYA
6 AGUSTUS 2026**

KATEGORI PAUD

JUARA	KARYA	DISKRIPSI
1		Peserta memiliki penguasaan teknik warna yang sangat baik. Pewarnaan dilakukan dengan rapi, merata, dan penuh ketelitian. Kreativitas baik terlihat dari pemilihan kombinasi warna yang berani namun tetap harmonis, menghasilkan kesan ceria dan hidup sesuai karakter anak PAUD. Komposisi warna tersusun seimbang antara warna terang dan gelap, sehingga gambar tampak menyatu dan berkesan. Secara keseluruhan, karya ini memiliki visual yang sesuai dengan kriteria

2		Peserta juara kedua ini menunjukkan teknik pewarnaan yang sangat baik dengan teknik garap warna yang halus dan konsisten. Kreativitas cukup baik karena berani mengeksplorasi gradasi warna pada bagian-bagian tertentu tanpa keluar dari garis. Komposisi warna tersusun cukup seimbang, dengan titik fokus yang jelas sehingga identifikasi gambar dapat dilakukan dengan mudah. Meski warna yang digunakan sedikit lebih sederhana dibanding juara pertama, keseluruhan karya tetap rapi, bersih, dan sangat menarik.
3		Juara ketiga memperlihatkan usaha dan hasil yang cukup baik. Teknik pewarnaan dilakukan dengan cukup rapi dan hampir seluruh bagian terisi warna secara merata. Kreativitas terlihat dari keberanian menggunakan paduan warna yang tidak biasa, menunjukkan imajinasi yang baik. Komposisi warna sudah cukup seimbang, meskipun pada beberapa objek yang terlalu gelap sehingga menurunkan gambar utama.

4



Peserta ini menunjukkan perkembangan yang baik dalam teknik mewarnai. Pewarnaan sudah cukup rapi dan bersih, hanya beberapa bagian yang belum terlalu merata. Kreativitasnya cukup terlihat dari pemilihan warna yang variatif dan cenderung berani. Komposisi warnanya sudah seimbang secara umum, meski masih kurang terlihat adanya variasi gradasi.

5

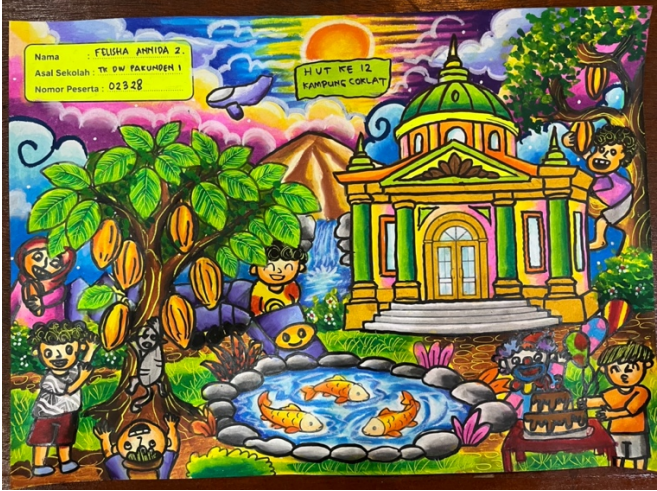


Peserta juara harapan 2 ini memiliki ketelitian yang cukup baik dalam mewarnai. Teknik pewarnaan sudah rapi, tetapi masih ada beberapa bagian yang warnanya tidak konsisten atau keluar dari pola. Kreativitas mulai muncul melalui pilihan warna yang cukup beragam, menunjukkan keberanian untuk bereksperimen. Komposisi warna masih perlu ditingkatkan karena beberapa area terlihat lebih dominan dibanding area lain.

6		Teknik mewarnai masih dalam tahap pengembangan, beberapa bagian belum terisi sempurna dan pewarnaan masih kurang merata. Kreativitas sudah mulai terlihat meskipun masih sederhana, dengan keberanian memilih warna-warna cerah. Komposisi warna belum sepenuhnya seimbang, namun keseluruhan gambar tetap tampak ceria dan menyenangkan.
---	--	--

KATEGORI TK

JUARA	KARYA	DISKRIPSI
1		Memiliki nilai kreativitas yang baik dapat dianalisis dari penambahan unsur objek utama dengan perpaduan warna yang harmonis. Proses penciptaan bentuk yang relevan dari gambar dasar memberikan efek visual yang menyatu dengan tema. Memiliki detail gambar yang cukup kompleks.

2		Teknik pewarnaan dilakukan dengan cukup rapi dan hampir seluruh bagian terisi warna secara merata. Kreativitas terlihat dari keberanian menggunakan paduan warna yang tidak biasa, menunjukkan imajinasi yang baik. Komposisi warna sudah cukup seimbang, meskipun pada beberapa sudut terdapat pewarnaan yang sedikit kurang merata. harmonisasi pada komposisi warna panas dan dingin perlu di perhatikan.
3		Pewarnaan sudah cukup rapi dan bersih, hanya beberapa bagian yang belum terlalu merata. Kreativitasnya cukup terlihat dari pemilihan warna yang variatif dan cenderung berani. Komposisi warnanya sudah seimbang secara umum, meski masih kurang terlihat adanya variasi gradasi. Identifikasi penambahan bentuk yang perlu diperhatikan.

4		Teknik pewarnaan sudah rapi, tetapi masih ada beberapa bagian yang warnanya tidak konsisten atau keluar dari pola. Kreativitas mulai muncul melalui pilihan warna yang cukup beragam, menunjukkan keberanian untuk bereksperimen. Komposisi warna masih perlu ditingkatkan karena beberapa area terlihat lebih dominan dibanding area lain.
5		Teknik mewarnai masih dalam tahap pengembangan, beberapa bagian belum terisi sempurna kontras warna dan pewarnaan masih kurang merata. Kreativitas sudah mulai terlihat meskipun masih sederhana, dengan keberanian memilih warna-warna cerah. Komposisi warna belum sepenuhnya seimbang. Perbedaan antara objek depan dan belakang untuk perspektif warna.

6		Secara umum teknik sudah bagus tetapi terdapat kekurangan dalam hal olah kreativitas terutama dalam unsur penambahan bentuk yang hanya berdiri tegak. Tetapi warna yang menunjukkan kekuatan kontras dan perlu ditingkatkan dalam teliti membuat bentuk.
---	--	---

Blitar, 6 Agustus 1992
Mengetahui

Juri 1 : Farid Suguharto, S. Sn
Juri 2 : M Wahyu Putra Utama, M. Sn